

# AT-500 Fonctions ajoutées ou modifiées

Ce document décrit les fonctions ajoutées ou modifiées par la dernière version système de l'AT-500. Lisez-le en parallèle avec le mode d'emploi fourni.

## La fonction « EZ One Finger » a été modifiée

### Maintien des notes de la partie Lower (Lower Voice Hold)

Mode d'emploi: p. 70

Si vous maintenez enfoncé le bouton Pedal [To Lower] plusieurs secondes afin d'allumer son témoin, la page ci-dessous apparaît et la fonction « EZ One Finger » est activée.



Cette fonction « EZ One Finger » permet de déclencher des accords en appuyant simplement sur une ou deux touches du clavier inférieur.

Quand la fonction « EZ One Finger » est activée, les paramètres ci-dessous sont automatiquement appliqués:

#### Activation de la fonction Chord Intelligence

Un accord est automatiquement interprété quand vous appuyez sur une ou deux touches du clavier inférieur. (Mode d'emploi: p. 80)

#### Activation de la fonction Pedal To Lower

Vous pouvez piloter le son Pedal Bass du pédalier en jouant la fondamentale de l'accord sur le clavier inférieur, dans la zone affectée à la voix « Lower ».

#### Activation de la fonction EZ Touch

La sensibilité du clavier (Initial Touch) est désactivée de manière à ce que vous jouiez à volume fixe, indépendamment de la force appliquée au clavier.

#### Activation de la fonction Lower Voice Hold

Les sons de la voix Lower sont maintenus après le relâchement des touches, jusqu'à ce qu'une nouvelle combinaison de touches soit jouée.

#### Activation de la fonction Chord Hold

Quand vous utilisez l'accompagnement automatique et que vous relâchez les touches après avoir plaqué un accord sur le clavier inférieur, cet accompagnement automatique se poursuit de manière identique jusqu'à ce que vous plaquiez l'accord suivant.

## Nouvelles fonctions ajoutées aux « Réglages divers »

### Modification de la réponse de l'instrument

Mode d'emploi: p. 198

### Désactivation de la fonction Initial Touch (EZ Touch)

Si vous activez la fonction « EZ Touch », la sensibilité du clavier (Initial Touch) est automatiquement désactivée quel que soit le paramétrage associé à la registration en cours de sélection. Cela vous permet de jouer à volume constant, quelle que soit la force appliquée aux touches.

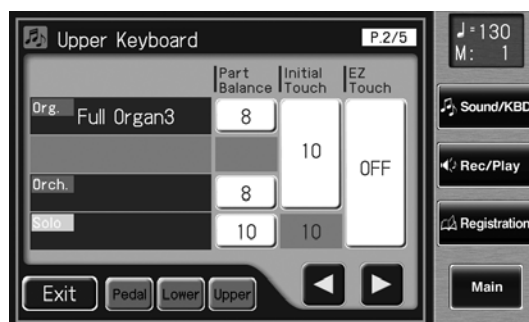
**1. Touchez <Sound/KBD> dans la page par défaut.**  
La page Sound/Keyboard apparaît.

**2. Touchez <Upper>, ou <Lower>.**  
La page correspondante apparaît (Upper Keyboard ou Lower Keyboard).



La fonction EZ Touch est commune aux claviers supérieur et inférieur. Ce paramétrage peut donc se faire indifféremment depuis l'une des deux pages ci-dessus).

**3. Utilisez <◀> et <▶> pour accéder à la fonction EZ Touch.**



**4. Touchez la valeur associée à EZ Touch pour activer ou désactiver cette fonction.**

**5. Touchez <Exit>.**



Vous pouvez aussi activer la fonction EZ Touch de la manière suivante :

**1. Maintenez le bouton Composer [Reset] enfoncé et appuyez sur le bouton Pedal [To Lower].**

Un message de confirmation de l'activation de la fonction EZ Touch apparaît brièvement.



**2. Pour désactiver cette fonction, maintenez à nouveau le bouton Composer [Reset] enfoncé et appuyez sur le bouton Pedal [To Lower].**

## Autres réglages

Mode d'emploi : p. 210

### Choix de la langue utilisée pour l'affichage de certains messages à l'écran (Language)

Vous pouvez choisir la langue dans laquelle s'affichent les messages du mode de démonstration, les messages de confirmation et les messages d'erreur.

**REMARQUE**

Ce choix ne modifie pas la langue utilisée pour l'affichage des fonctions et des paramètres.

**1. Touchez <System> dans la page par défaut.**

La page System apparaît.

**2. Utilisez <▲> <▼> pour accéder à l'option Language.**



**3. Touchez la valeur associée au paramètre Language.**

**4. Utilisez <-> et <+> pour la modifier.**

#### Valeurs

DUTCH, ENGLISH, FRENCH, GERMAN, ITALIAN, JAPANESE, PORTUGUESE, SPANISH

**5. Touchez <Exit>.**